

Siento Libre

Choreographie: Hayley Wheatley

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: Libre (feat. Paty Cantú) von Alvaro Soler
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Step & step-touch-step & step-touch-back-touch-back-touch-½ turn l, clap-clap

- 1& Schritt nach schräg links vorn mit links (Hände nach links oben) und rechten Fuß an linken heransetzen (Hände wieder runter)
- 2& Schritt nach schräg links vorn mit links (Hände nach links oben) und rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen)
- 3& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Hände nach rechts oben) und linken Fuß an rechten heransetzen (Hände wieder runter)
- 4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Hände nach rechts oben) und linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
- 5& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen)
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
- 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 2x klatschen (6 Uhr)

S2: Reverse coaster step, coaster cross, rock side-cross-side-behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 (Restart: In der 4. Runde nach '7' abbrechen, auf '&8': '¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit links rechts' und von vorn beginnen - 12 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, dann '9-10': 'Schritt nach vorn mit links/Hüften nach links - Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach rechts' und von vorn beginnen)

S3: Side-pivot ¼ r-step, Mambo forward, Mambo back, touch forward-point-flick

- 1&2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß hinter linkem Bein nach oben schnellen

S4: Rock side-cross-side-cross-side-cross (turning ⅛ l), Mambo forward, locking shuffle forward turning ⅝ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (während &3&4 schrittweise eine ⅛ Drehung links herum) (7:30)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7&8 ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende